

Fammi una canzonetta capriciosa à4

Orazio Vecchi
(1550-1605)

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585

C I

C II

A

T

1) Fam - mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -
2) Non ti cu - rar di tuo - no, d'os - ser - va -
3) Fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fam - mi_u - na Can - zo - net - ta, fam mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -
2) Non ti cu - rar di tuo - no, non ti cu - rar di tuo - no, d'os - ser - va -
3) Fal - al co - me ti dà la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fa - mi_u - na Can - zo - net - ta, fam mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - co -
2) Non ti cu - rar di tuo - no, non ti cu - ra di tuo - no, d'os - ser - va -
3) Fal - la co - me ti dà la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si -

1) Fam mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa, fam mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri cio -
2) Non ti cu - rar di tuo - no, d'os - ser - va - ta, non ti cu - rar di tuo - no, d'os - ser - va -
3) Fal - la co - me ti dà la fan - ta - si - a, fal - la co - me ti dà la fan - ta - s -

8

1. 2.

sa, sa, che nul-lo_o po - chi, che nul-lo_o po chi la sap-pian can-ta - re,
ta, ta, che que-sto, è me - glio, che questo, è me glio che tu pos-si fa - re.
a, a, e, af - fret-ta il cor - so, e, af - fret-ta il cor so col bel sol-feg-gia - re.

sa, sa, che nul-lo_o po - chi, che nul-lo_o po - chi la sap-pian can-ta - re.
ta, ta, che que-sto, è me - glio, che questo, è me - glio che tu pos-si fa - re.
a, a, e, af - fret-ta il cor - so, e, af - fret-ta il cor so col bel sol-feg-gia - re.

sa, sa, che nul-lo_o po - chi, che nul-lo_o po - chi, o po-chi la sap-pian can-ta - re.
ta, ta, che que-sto, è me - glio, che que-sto, è me - glio, è me-glio che tu pos-si fa - re.
a, a, e, af - fret-ta il cor - so, e, af - fret-ta il cor so il cor-so col bel sol-feg-gia - re.

sa, sa, che nul-lo_o po - chi, che nul-lo_o po - chi la sap-pian can - ta - re, can-ta - re.
ta, ta, che que-sto, è me - glio, che que-sto, è me - glio che tu pos-si fa - re, pos-si re.
a, a, e, af - fret-ta il cor - so, e, af - fret-ta il cor so col bel sol-feg - gia - re, sol-feg - re

14

1. 2.

E, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, e, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, si pos-si bal - la - re. re.

E, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, e, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, si pos-si bal - la - re. re.

E, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, e, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, si pos-si bal - la - re. re.

E, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, e, al tuon di quel-la si pos-si bal - la - re, si pos-si bal - la - re. re.

1) Schreib' mir ein neckisches Liedchen, so dass niemand oder nur wenige es singen können.

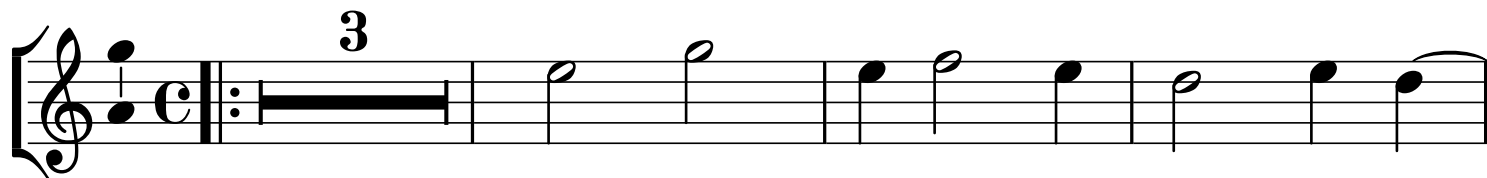
Und zu dessen Klang man tanzen kann.

2) Kümmere dich nicht um die Stimmung und die Regeln, denn das ist das Beste, was du tun kannst. Und...

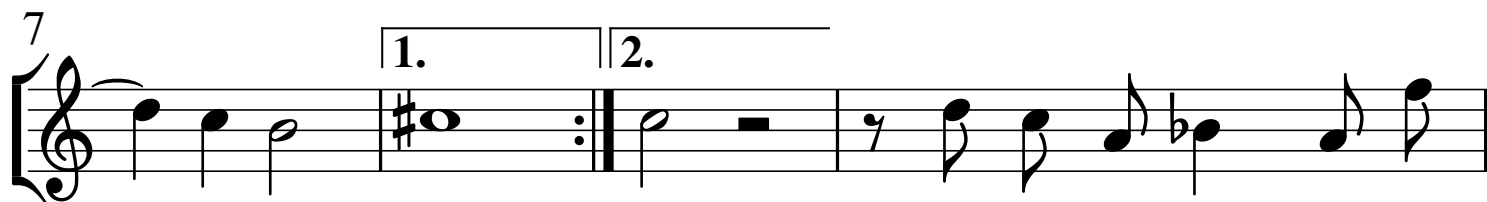
3) Mach es, wie dir die Fantasie eingibt, und verschönere das Ganze mit schönen Läufen. Und...

Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



1) Fam-mi_u - na Can - zo - net - ta ca -
 2) Non ti cu-rar di tuo - no_ò d'os-
 3) Fal - la co-me ti dà la fan -



- pri-cio - sa, sa, che nul-lo_o po - chi, che
 - ser-va - ta, ta, che qe-sto_è me - glio, che
 - ta - si - a, a, e_af-fret-ta_il cor - so, e_af -



nul-lo_o po chi la sap-pian can - ta -
 que-sto_è me glio che tu pos - si fa -
 fret-ta_il cor so col bel sol - feg - gia -



re, E_al tuon di quel - la si pos - si bal -
 re.
 re.



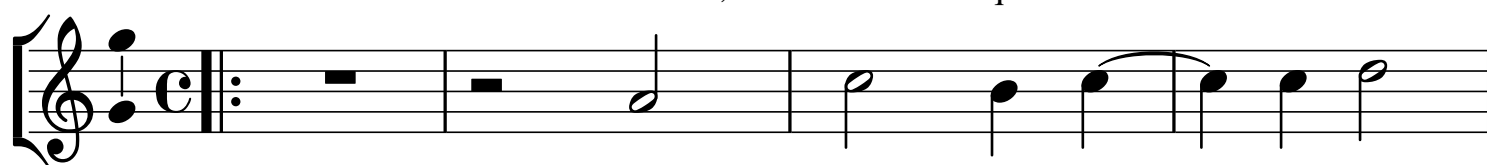
la - re, e_al tuon di quel - la si pos - si bal -



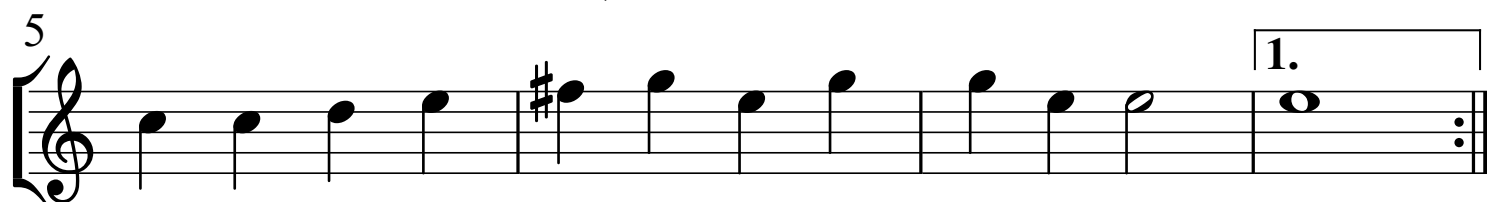
la - re, si pos - si bal - la - re. re.

Fammi una canzonetta capriciosa à4

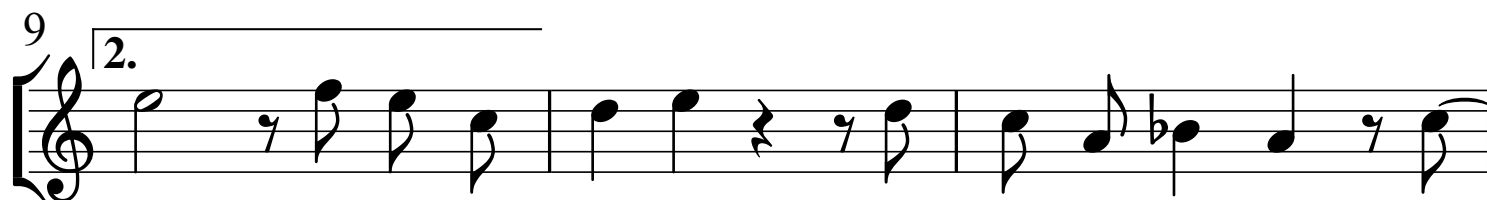
Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



1) Fam - mi_u - na Can - zo - net -
 2) Non ti cu - rar di tuo -
 3) Fal - al co - me ti dà



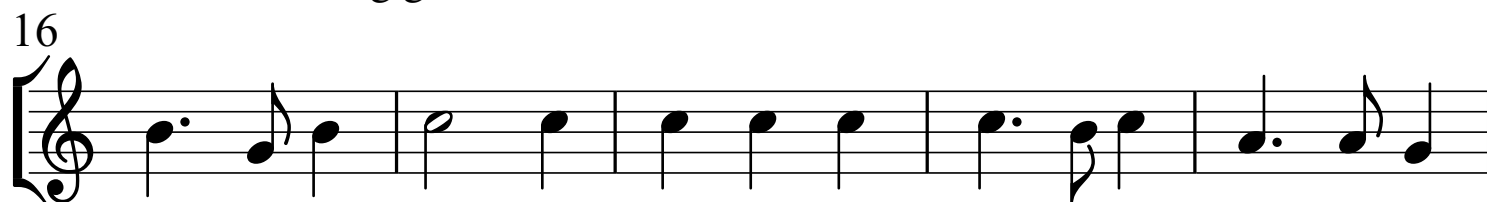
ta, fam-mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri - cio - sa,
 no, non ti cu - rar di tuo-no_ò d'os-ser-va - ta,
 la, fal - la co - me ti dà la fan - ta - si - a,



sa, che nul-lo_o po - chi, che nul-lo_o po - chi la
 ta, che que sto_è me-glio, che que sto_è me-glio che
 a, e_af fret-ta_ìl cor - so, e_af - fret-ta_ìl cor - so col



sappian can-ta - re. E_al tuon di quel - la si
 tu pos-si fa - re.
 bel sol-feg-gia - re.



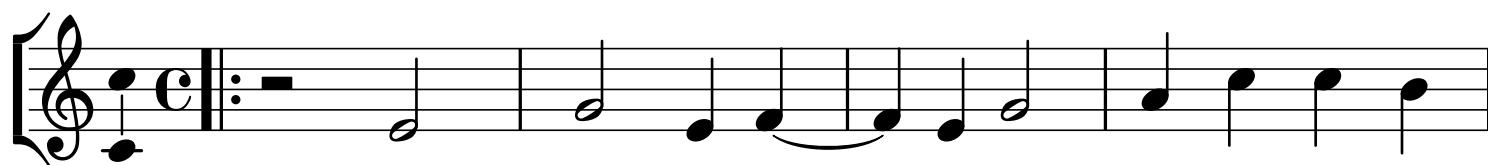
pos - si bal - la - re, e_al tuon di quel - la si pos - si bal -



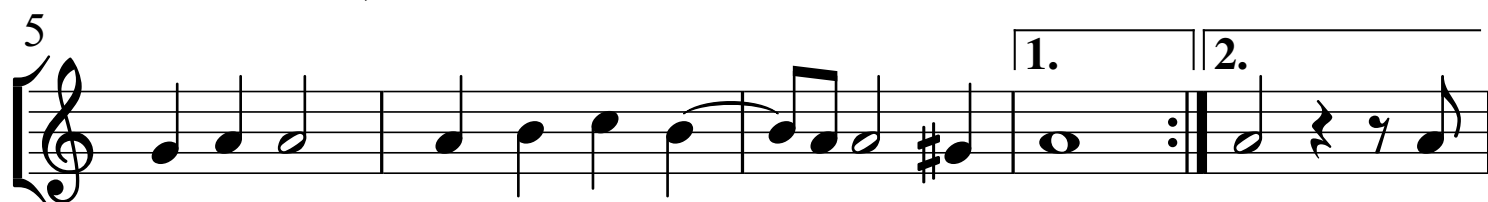
la - re, si pos - si bal - la - re. re.

Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585



1) Fa - mi_u - na Can - zo-net - ta, fam-mi_u-na
 2) Non ti cu-rar di tuo - no, non ti cu -
 3) Fal - la co-me ti dà la, fal - la co -



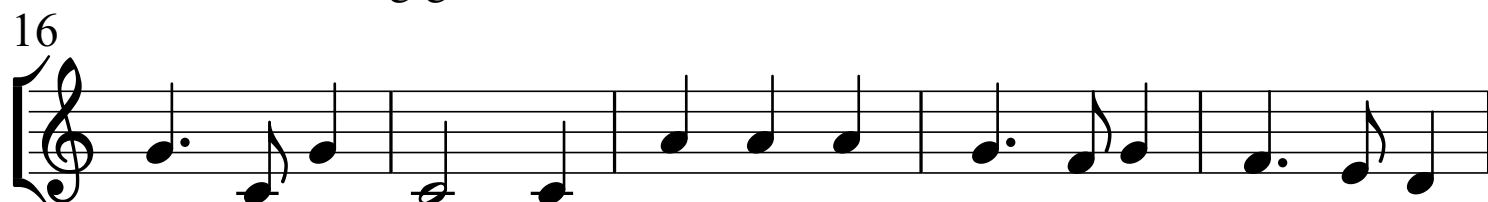
Can zo-net - ta ca-pri - co - sa, sa, che
 ra di tuo - no ò d'os-ser - va - ta, ta, che
 me ti dà la fan-ta - si - a, a, e_af-



nul - lo_o po - chi, che nul - lo_o po - chi, o po - chi
 que-sto_è me - glio, che que-sto_è me - glio, è me-glio
 fret-ta_ìl cor - so, e_af-fret-ta_ìl cor - so il cor-so



la sap-pian can-ta - re. E_al tuon di quel - la si
 che tu pos-si fa - re.
 col bel sol-feg-gia - re.



pos - si bal - la - re, e_al tuon di quel - la si pos - si bal -



la - re, si pos - si bal - la - re. re.

Fammi una canzonetta capriciosa à4

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona, Libro secondo a quattro voci. In Venetia 1585

8

1) Fam mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri-cio -
 2) Non ti cu-rar di tuo - no_ò d'os - ser-va -
 3) Fal - la co-me ti dà la fan - ta - si -

5

8

1.

sa, fam-mi_u - na Can - zo - net - ta ca - pri-cio - sa,
 ta, non ti cu - rar di tuo-no_ò d'os-ser-va - ta,
 a, fal - la co - me ti dà la fan - ta - s - a,

9

2.

8

sa, che nul - lo_o po - chi, che nul - l'o
 ta, che que-sto_è me - glio, che que-sto_è
 a, e_af - fret - ta_ìl cor - so, e_af - fret - ta_ìl

11

8

po - chi la sap-pian can - ta - re, can-ta - re.
 me - glio che tu pos - si fa - re, pos-si re.
 cor - so col bel sol-feg - gia - re, sol-feg - re

14

4

8

E_al tuon di quel - la si pos - si bal -

21

1.

2.

8

la - re, si pos - si bal - la - re. re.